

Das ganze Werk besteht aus Beton

Pia Schönbohm zeigte in ihrem Atelier in Glessen schwergewichtige Tiere

von OLIVER TRIPP

BERGHEIM-GLESSEN. Die Gänse, Hühner und Schafe der Künstlerin Pia Schönbohm bringen mehr als 30 Kilogramm auf die Waage und sind gänzlich ungenießbar. Sie sind nämlich genauso wie die Kakteen, Diener und Blumenbilder komplett aus Beton gemacht.

„Ich mache ja alles aus Beton“, sagt die Glessener Künstlerin, Schicht für Schicht trage sie den Werkstoff auf ein Gerüst aus Drahtgeflecht auf. „Das lehrt einen Geduld“, sagt Schönbohm.

Bis die Kunstobjekte fertig seien, gingen oft bis zu drei

Wochen ins Land. Versehen mit bunten Anstrichen können die Skulpturen schließlich im Garten Wind und Wetter trotzen.

Jetzt öffnete Pia Schönbohm ihr Atelier im Breuershof den Freunden ihrer Kunst. Interesse fanden die Skulpturen der 52 Jahre alten Künstlerin auch bei dem Landschafts- und Gartenbauer Michael Becker, der aus Pulheim nach Glessen gekommen war. Becker lud Pia Schönbohm mit ihren Objekten schon mal zum „Olivenblütenfest“ ein, das im Juni gefeiert werden soll. Im, nach eigenem Dafürhalten, einzigen Olivenhain jenseits der Alpen, wie Becker berichtet.



In bunten Farben bemalt Pia Schönbohm die Skulpturen. Nach dem Anstrich sind die Schwergewichte auf alle Fälle wetterfest. (Foto: Tripp)